

鞍馬天狗

K U R A M A
T E N G U

白頭

廣田

Hirota

幸稔

Yukitoshi

廣田明幸

ごあんない 中尾 薫



2020年5月10日(日) 13:30 始曲(開場12:30)

第31回 廣田鑑賞会能

料金 / [一般] 8,000円(正面・脇正席) 5,000円(中正席) [会員] 7,500円 [学生] 2,500円

◆ 主催 / 廣田鑑賞会 ◆ 指導 / 宗家 金剛永謹 ◆ 後援 / 金剛会・京都新聞

狂言 延命袋 茂山 七五三
一調 三井寺 大坪 喜美雄
久田 舜一郎



会場 / 金剛能楽堂
TEL.075-441-7222
京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町5901

第三十一回廣田鑑賞会能

二〇二〇年五月十日（日）午後一時半始曲

ご挨拶

平素は廣田鑑賞会をご支援いただき、誠にありがとうございます。

本年一月に京都府文化功労者として表彰の榮誉を頂きました。ひとえに能樂を支えてくださる観客の皆様のお陰と心より御礼を申し上げますとともに、この機会を励みに、さらに精進を重ねる所存でございます。

今回は、廣田後援会・廣田鑑賞会の七十年の歩みの中で初めて他流よりご出勤を賜り、宝生流大坪喜美雄師の一調の舞台が実現いたしました。久田舜一郎氏の小鼓に、じっくりと聞かせる宝生流の「三井寺」のお譜、大胆で豪快な型で見せる金剛の「鞍馬天狗」。いわゆる「謡宝生舞金剛」をお楽しみいただける催しになればと存します。みなさまのご高覧を、よりお待ちしております。

二〇二〇年 瞬月吉日

廣田鑑賞会 廣田 幸総

◆番組

◎午後一時半始曲

狂言 延命袋

宝生流

三井寺

一調

—休憩—二十分

大阪大学大学院文学研究科准教授 中尾 薫
渡邊 頌一郎
後藤 誠治
弘田 美幸
今井 晴心
弘田 明幸
廣田 幸穎
河村 大
前川 光範
森田 保美
丸石 やすし
久田 舜一郎
白頭 大
原 大
間 茂山 あきら
茂山 千三郎
増田 浩紀
豊嶋 幸洋
宇高 德成
豊嶋 晃嗣
山田 伊純
金剛 永謹
宇高 竜成

茂山 七五三 増田 浩紀
丸石 やすし
柴田 鉄平

大坪 喜美雄
久田 舜一郎

大坪 喜美雄
久田 舜一郎

大坪 喜美雄
久田 舜一郎

大坪 喜美雄
久田 舜一郎

前シテ／山伏 後シテ／天狗
子方／遮那王（牛若丸）
子方／稚兒
ワキ／僧
間狂言／木葉天狗
ワキツレ／従僧
間狂言／能力

当日配布冊子 解説

大阪大学大学院文学研究科准教授 中尾 薫
聖母女学院名誉教授 藤岡 道子
元甲南大学教授 西條 隆雄
水谷 弓

前シテ／山伏 後シテ／天狗
子方／遮那王（牛若丸）
子方／稚兒
ワキ／僧
間狂言／木葉天狗
ワキツレ／従僧
間狂言／能力

大阪大学大学院文学研究科准教授 中尾 薫
聖母女学院名誉教授 藤岡 道子
元甲南大学教授 西條 隆雄
水谷 弓

能 「鞍馬天狗」（くらまでんぐ）

主人の女房は「ことのほか わわしい女」。つまり口うるさく文句を言う騒がしい女。そんな女房に嫌気をさせた主人は、彼女が里帰りしたのを幸い、太郎冠者に離縁状を託します。面と向かっては何を言われるかわかりません。案の定すごい剣幕で帰つた妻と口論になり、離婚を条件に、家にあるものなら何でも持つていけどタンカを切ります。待つてましたとばかりに彼女が大きな袋に入れたのは、意外や意外！さて、何かは見てのお楽しみ。

○午後四時半頃終了予定
都合により内容を一部変更する場合もございます。



廣田幸穎（ひろた はるゆき）

2008年生
祖父は廣田幸穎

《次回公演予定》 第32回 廣田鑑賞会能 2021年5月（予定）

能「求塚」廣田幸穎

狂言 解説

ホームページ URL <https://hirotaharu.com>

右のQRコードで携帯からもアクセスできます。



FAXにても、ご予約を承ります。 廣田鑑賞会 **075-722-9123**までご送信ください。 切符は当日受付にて、お引渡しとなります。

《第31回廣田鑑賞会能 申し込み》

■お名前

■お電話・FAX

会員入会（第31回公演分 正・脇席2枚）

■ご住所

一般券（8,000円/正面・脇正面席）
 一般券（5,000円/中正面席）

枚 枚 学生券（2,500円/学生席） 枚

※ 内にチェックして下さい

チケット取扱所

●ローソンチケット(Lコード 55844) ●金剛能楽堂075-441-7222 ●京都新聞文化センター ●檜書店
●KENSYOインターネットチケットサービス <http://www.nohkyogen.jp/>(PC) <http://nohkyogen.jp/mobile>(携帯)
●セクターエイティエイト 06-6353-8988 ●廣田鑑賞会 075-722-9123